



Die Busquitos sind eine fantastische Jazz-Comedy-Act aus den Niederlanden, die Festivals und internationale Bühnen erobern. Mit Wouter Groenhart am Kontrabass und Leadgesang, Jelle van Tongeren an der Geige, Thomas Streutgers am Saxophon und Remmert Velthuis an der Gitarre bringen sie eine Mischung aus Jazz, Swing, Country und Balkan. Ihre Shows sind eine Explosion von Musik und Humor, bei der sie das Publikum aktiv mit Serenaden, Tänzen und spontanen Aktionen einbeziehen.

Sie haben auf großen Festivals wie dem Cork Jazz Festival und dem Bamberg Jazz Festival gespielt. Sie gewannen Preise wie den "Prix du Public" beim Swing In The Wind Festival in der Schweiz und "Best Interacting Act" beim Haizetare Festival in Spanien. Ihre Musik führte sie in Länder wie Südkorea, Türkei, Deutschland, Vereinigtes Königreich, Irland, Russland, Belgien, Schweiz, Tschechien und Luxemburg.

Im Winter verwandeln sie sich in die X-MAS Busquitos, mit speziellen Weihnachtsprogrammen, einschließlich eines jährlichen Auftritts auf dem berühmten Kölner Weihnachtsmarkt.

Was ihre Auftritte wirklich besonders macht, ist die Interaktion mit dem Publikum. Sie mischen sich oft unter die Zuschauer, spielen Serenaden und sorgen für urkomische Momente. „Einer der unterhaltsamsten Auftritte der ganzen Nacht,“ sagt 3voor12 VPRO. Der Irish Examiner beschreibt sie als „einen Höhepunkt des Festivals, mit energiegeladener und exzentrischer Jazzmusik, die das Publikum bei jedem Schritt einbezog.“

Mit ihrer ansteckenden Energie und einzigartigen Mischung aus Musik und Humor sind die Busquitos ein Erlebnis, das man nicht verpassen sollte. Komm vorbei und genieße ihre fröhlichen Klänge und spielerischen Interaktionen.

www.busquitos.com

www.xmasbusquitos.com

For more information/bookings:



Thomas Streutgers

thebusquitos@dynamite-bookings.com

0031-629195078



The press quotes about The Busquitos :

Jazz Journal (UK)

"The Sunday afternoon gig at the Waterfront Museum was by The Busquitos. These are brilliant Dutch musicians who deliver a fast-changing variety of musical styles. At one point the band's zany antics succeeded in persuading some of the audience into a bout of musical chair "

Dougall Jeffries - Tolmen Centre, Constantine (UK)

"an amazingly talented quartet, to combine all that musical skill with a big dose of humour is a rare combination."

Swingrave (UK)

"the 'Jazzy Giants' from Holland were incredibly entertaining and charming with a unique style of musicianship as they prowled around the dance floor looking for victims for their sculduggery; extremely humorous and entertaining"

Paul Bowley, Coalville, (UK)

"Fantastic band. Brilliant crowd interaction, brilliant musicianship, and one of the few acts I've found that's able to put authentic jazz music into a context that even people who don't listen to jazz will enjoy. 10/10 Probably the best band I saw last year, and likely the best one I'll see this year."

Folk Club,Leith (SCOTLAND)

"This really was a unique night in Leith Folk Club history and can only be described as a night of pure joy. These boys will be back!"

Jazzfestival, Burton Upon Trent (UK)

"Absolutely brilliant. What a great act!"

Strassenfestival - Wiener Neustadt (A)

"Absolutely fabulous !!!"

Jazzfestival Ludenscheid , Worteffekte Magazine (D)

The Busquitos aus den Niederlanden servierten auf dem Außendeck Jazz und Swing vom Feinsten, präsentierten dies jedoch auf eine augenzwinkernde Art, die ganz sicher auch diejenigen, die bisher noch nicht so viel mit dieser Musikrichtung anfangen konnten, begeisterte.

Leo-Meter ** (D)**

"Jazzige Spassvögel"

Frankfurter Zeitung - Walter Frank (D)

"Eine Irre Truppe" ... "In Einem Affentempo wechselten Takten und Tonarten, das dem Hörer die Spucke wegblieb" ... Jelle van Tongeren entpuppte sich als teufelsgeiger" ... "Ronald de Jong sang mit einer Grabestimme als hätten Ozeanen von billigen Fusel an ihr genagt. Ganz lässig schien er dabei die dicken Seiten seines riesigen Kontrabsses zu zupfen: wer genau hinschaute, bemerkte jedoch wie fingerflink und intensiv er agierte" "Immer wieder begeisterte Thomas Streutgers mit seinen Soli auf dem Saxophon, die ein Spektakuläres Ereignis Feuriger Expressivität waren." ... Michael Seraus tieb mit seinem rasanten perkussiven Stil, seine Kollaborateure vor sich her"

Gooi En Eemlander (NL)

"Verpletterend optreden op Loosdrecht Jazzfestival!"