



De Busquitos zijn een fantastische jazz comedy act uit Nederland die festivals en internationale podia veroveren. Met Wouter Groenhart op contrabas en lead vocals, Jelle van Tongeren op viool, Thomas Streutgers op saxofoon en Remmert Velthuis op gitaar, brengen ze een mix van jazz, swing, country en balkan. Hun shows zijn een explosie van muziek en humor, waarbij ze het publiek actief betrekken met serenades, dans en spontane acties.

Ze hebben opgetreden op grote festivals zoals het Cork Jazz Festival en Bamberg Jazz Festival, Istanbul Jazzfestival, Oerol etc. Ze wonnen diverse prijzen zoals de "Prix du Public" op het Swing In The Wind Festival in Zwitserland en "Best Interacting Act" op het Haizetare festival in Spanje. Hun muziek bracht hen naar landen als België, Luxemburg, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Portugal, Oostenrijk, Zwitserland, Tsjechië, Denemarken, Finland, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Rusland, Turkije en Zuid-Korea

In de winter transformeren ze in de X-MAS Busquitos, en doen dan een kersttournee, waaronder een jaarlijks optreden op de beroemde Kölner Weihnachtsmarkt.

Wat hun optredens echt bijzonder maakt, is de interactie met het publiek. Ze mengen zich vaak onder de toeschouwers, spelen serenades en zorgen voor hilarische momenten. "Een van de meest vermakelijke optredens van de hele nacht," zegt 3voor12 VPRO. De Irish Examiner beschrijft ze als "een hoogtepunt van het festival, met energieke en excentrieke jazz die het publiek betrok bij elke stap."

Met hun aanstekelijke energie en unieke mix van muziek en humor zijn The Busquitos een ervaring die je niet wilt missen.

www.busquitos.com
www.xmasbusquitos.com

Voor boekingen-meer informatie



Thomas Streutgers
thebusquitos@dynamite-bookings.com
0031-629195078



The Busquitos recensies:

Jazz Journal (UK)

"The Sunday afternoon gig at the Waterfront Museum was by The Busquitos. These are brilliant Dutch musicians who deliver a fast-changing variety of musical styles. At one point the band's zany antics succeeded in persuading some of the audience into a bout of musical chair "

Dougall Jeffries - Tolmen Centre, Constantine (UK)

"an amazingly talented quartet, to combine all that musical skill with a big dose of humour is a rare combination."

Swingrave (UK)

"the 'Jazzy Giants' from Holland were incredibly entertaining and charming with a unique style of musicianship as they prowled around the dance floor looking for victims for their sculduggery; extremely humorous and entertaining"

Paul Bowley, Coalville, (UK)

"Fantastic band. Brilliant crowd interaction, brilliant musicianship, and one of the few acts I've found that's able to put authentic jazz music into a context that even people who don't listen to jazz will enjoy. 10/10 Probably the best band I saw last year, and likely the best one I'll see this year."

Folk Club, Leith (SCOTLAND)

"This really was a unique night in Leith Folk Club history and can only be described as a night of pure joy. These boys will be back!"

Jazzfestival, Burton Upon Trent (UK)

"Absolutely brilliant. What a great act!"

Strassenfestival - Wiener Neustadt (A)

"Absolutely fabulous !!!"

Jazzfestival Ludenscheid , Worteffekte Magazine (D)

The Busquitos aus den Niederlanden servierten auf dem Außendeck Jazz und Swing vom Feinsten, präsentierten dies jedoch auf eine augenzwinkernde Art, die ganz sicher auch diejenigen, die bisher noch nicht so viel mit dieser Musikrichtung anfangen konnten, begeisterte.

Leo-Meter ** (D)**

"Jazzige Spassvögel"

Frankfurter Zeitung - Walter Frank (D)

"Eine Irre Truppe" ... "In Einem Affentempo wechselten Takten und Tonarten, das dem Hörer die Spucke wegblieb" ... Jelle van Tongeren entpuppte sich als teufelsgeiger" ... "Ronald de Jong sang mit einer Grabestimme als hätten Ozeanen von billigen Fusel an ihr genagt. Ganz lässig schien er dabei die dicken Seiten seines riesigen Kontrabsses zu zupfen: wer genau hinschaute, bemerkte jedoch wie fingerflink und intensiv er agierte" "Immer wieder begeisterte Thomas Streutgers mit seinen Soli auf dem Saxophon, die ein Spektakuläres Ereignis Feuriger Expressivität waren." ... Michael Seraus tieb mit seinem rasanten perkussiven Stil, seine Kollaborateure vor sich her"

Gooi En Eemlander (NL)

"Verpletterend optreden op Loosdrecht Jazzfestival!"